

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahuwata'ala atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini dengan baik dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Magister Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul.

Dalam menyusun laporan Tesis ini, penulis menyadari banyak pihak yang membantu, mendukung serta memberikan bimbingan kepada penulis untuk menyelesaikan Tesis ini. Maka dari itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga, *Anak-Anak* dan istri yang selalu mendukung, memberikan dorongan semangat, perhatian dan cinta yang tulus membuat penulis mampu berani menjalani apapun yang penulis hadapi.
2. Bapak Dr. Ir Arief Kusuma, MBA selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
3. Bapak Prof. Drs. Erman Anom, MM, Ph.D Selaku Dekan Magister Ilmu Komunikasi sekaligus Pembimbing Penulis.
4. Seluruh Dosen dan Staff Pasca Sarjana Universitas Esa Unggul Jakarta
5. Bapak Momon selaku Kepala Dusun Kp. Canguang Desa Cikukulu, Kecamatan Karangnunggal, Kab. Tasikmalaya Provinsi Jawa Barat.
6. Bapak Mu'an selaku Ketua Sanggar Seni Mekarsari Group dan Key Informan dalam penelitian ini.
7. Bapak Jahidin selaku pelaku seni pemain *Calung Indung* dan Informan dalam penelitian ini.
8. Bapak Nasam selaku pelaku seni pemain *Calung Anak* dan Informan dalam penelitian ini.
9. Ibu Iyam selaku pelaku seni Juru Kawih dan Informan dalam penelitian ini.
10. Seluruh masyarakat Kp. Canguang Desa Cikukulu, Kec Karangnunggal, Kab. Tasikmalaya Provinsi Jawa Barat, yang telah membantu dengan sukarela dalam proses penelitian ini.
11. Seluruh karyawan perpustakaan Universitas Esa Unggul, yang telah membantu penulis dalam mencari buku untuk menyusun laporan ini.
12. Dan tidak lupa penulis berterima kasih kepada teman-teman seangkatan Magister Ilmu Komunikasi dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu – persatu yang telah membantu penulis dalam membuat laporan ini.

Penulis menyadari laporan penelitian ini masih belum sempurna dan tidak lepas dari kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik pembaca laporan ini, sehingga penulis dapat memperbaikinya di kesempatan berikutnya.

Jakarta, Maret 2023

Rusmawan Mawardi